
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق. ل
العدد
٣٦٩
الكريبتونيت
الذهبي
SCANED
BY MAN
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



سوبرمان
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


ذات ليلة سقطت شهب بغزارة فغمرت البلاد بكاملها...
وبعد إجراء الفحوص العلمية لعشرات المئات منها اتضح أن ...
إن هذه الحادثة الغريبة هي في غاية الأهمية!
بعد بضعة ساعات نشرت إذاعة التلفزيون الخبر التالي ...
إن الشهب التي سقطت في بلادنا مؤلفة من "الكريبتونيت" المادة الوحيدة التي تفتك "بسوبرمان"!
ولذلك فأنا أطلب من المواطنين أن يجمعوا ما استطاعوا من هذه الشهب ... وسيمرّ قطار خاص عبر المدن والقرى لينقلها... وتذكروا أن حياة "سوبرمان" وعمله يعتمدان عليكم ... إقرأ قصة:
قطار الكريبتونيت!

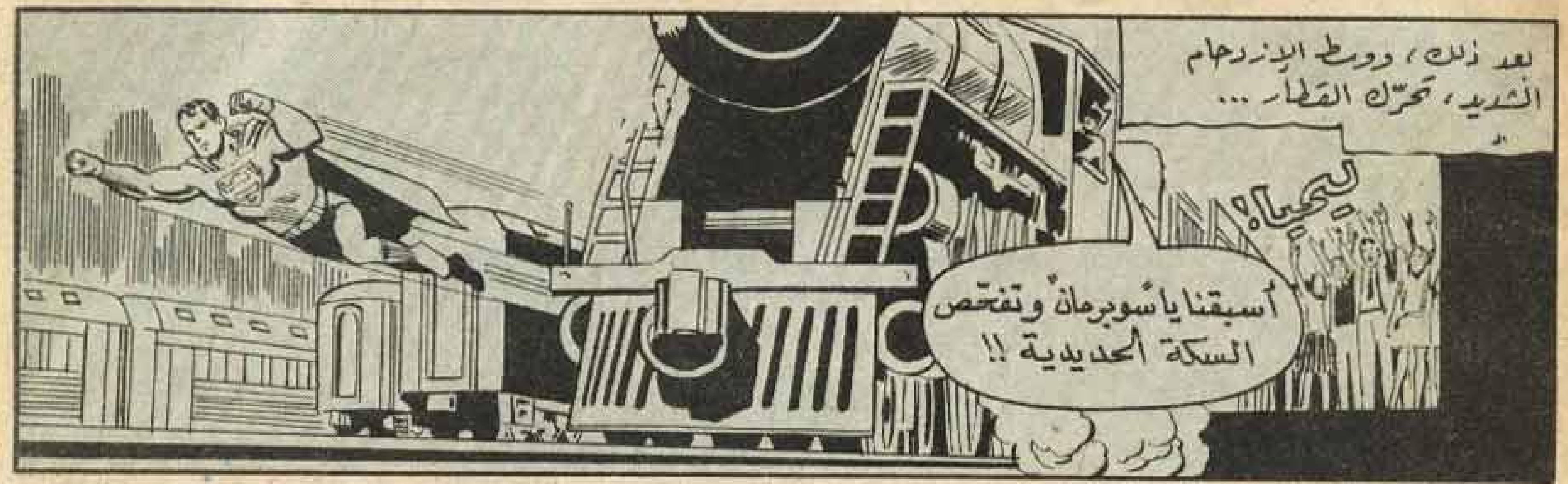

بدأت حملة جمع
شهب
"الكريبتونيت"...


وفي "فور" ، كان
قطار "الكريبتونيت"
يستعد للرحلة الخاصة...
قريبًا يتحرّك القطار ياصديقي ، وهذه العربات المكسوة بالرصاص،
ستحميك من أشعة "الكريبتونيت"... كم يسعدني أن أتولى قيادة
القطار !!
وأنا سأكون الوقّاد...
هذه مهمّة تختلف عن
مكافحة اللصوص !!


أنا أقدّر هذا الإهتمام البالغ،
فالبلاد بكاملها تتحمّل هذه المتاعب
من أجلي !
اللجوء إلى المواطنين المخلصين هو
أفضل وسيلة لجمع "الكريبتونيت" ، وأما
إذا صدف وتدخل الأشرار في الأمر...


... فلا خوف علينا لأن أعظم
فرقة للبوليس السرّي
سترافقنا !!

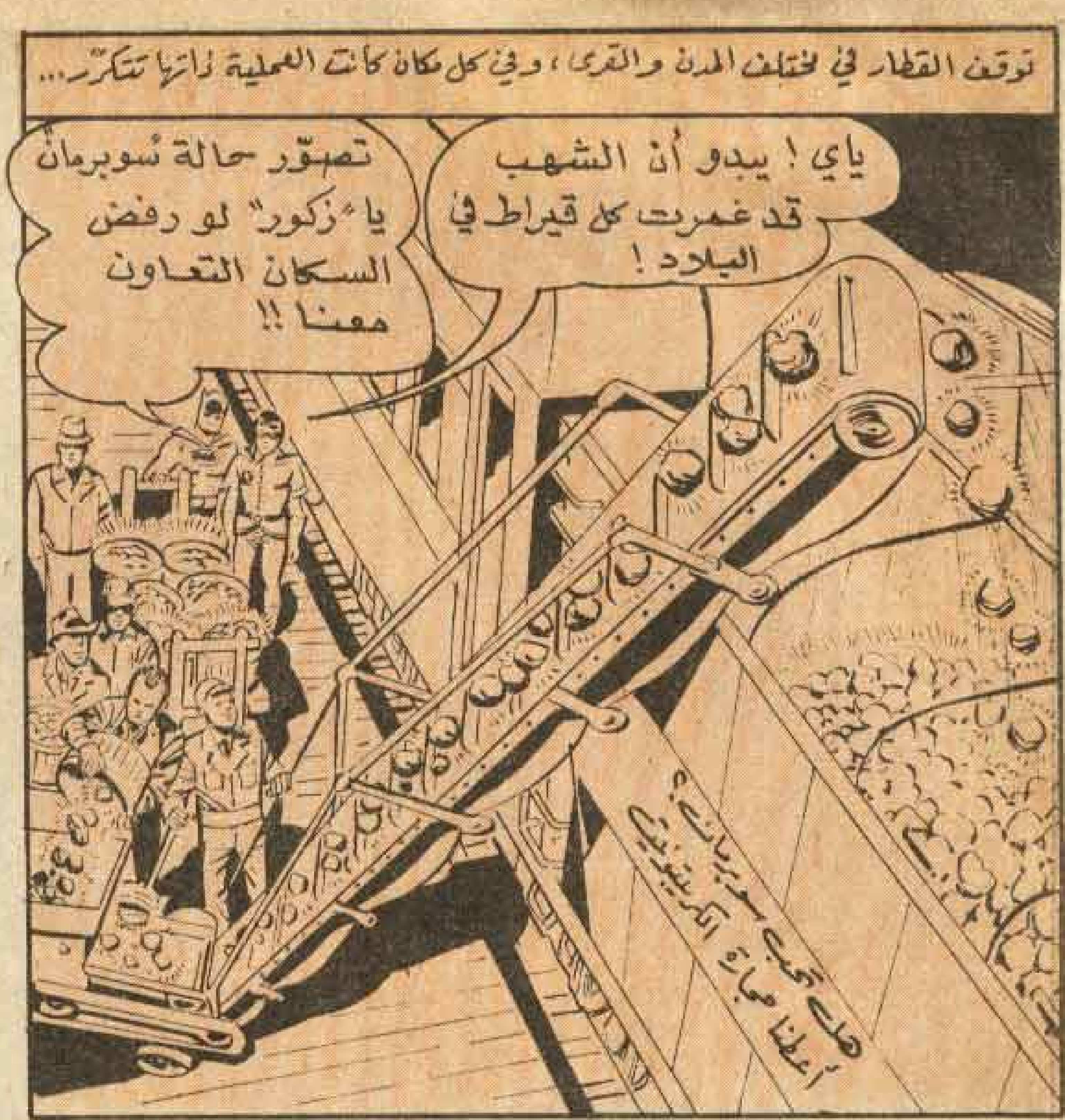

وبالطبع خصّصنا عربة للمراسلين الصحفيين، من بينهم "رندا" و"نديم" كي يقوموا بتغطية الخبر الهامّ !!
وقد عيّن "نبيل" أيضاً لهذه المهمة
من يعلم كم من مرة سأتحوّل من شخصية إلى شخصية !


بعد ذلك، ووسط الإزدحام الشديد، تحرّك القطار ...
ليحيا!
أسبقنا يا "سوبرمان" وتفحّص السكة الحديدية !!


وقبل أن يتحرك القطار انطلق "سوبرمان" وسبقه مسافة ١٠٠ ميل ...
كل شيءٍ على ما يرام، وسأعود الآن وأتحوّل إلى شخصية "نبيل" !!


ثم ... داخل القطار السريع ...
أين "نبيل" يا "نديم"؟ التأخير من عادته !!
هاهو يأتي مسرعاً !


لو تأخرت لحظة لفاتك القطار وفقدت أعظم المهمات !
(يلهث) يصعب عليّ أن أتقيّد بجدول مواعيد السكة ... آه !!
ها ! لو علمت "رندا" بجدول مواعيد الرحلة التي سأتقيد بها لفقدت عقلها ! ها !


توقف القطار في مختلف المدن والقرى، وفي كل مكان كانت العملية ذاتها تتكرر...
ياي! يبدو أن الشهب قد غمرت كل قيراط في البلاد!
تصوّر حالة سوبرمان يا "زكور" لو رفض السكان التعاون معنا!!
هل تحب سوبرمان؟
أعطنا حجارة الكريبتونيت


سوبرمان ممنون لكم
في كل موقف ينزل "نبيل" ليرتب أوراقه ويفوته المشهد المثير!
وعلى ذكر المشاهد المثيرة أنظري إلى "سوبرمان" يكتب في السماء عبارات الشكر!


في تلك اللحظة... توقف قطار آخر عند منتهى سكة مهجورة قرب جبل صخري...
امتلأ قطار "الكريبتونيت" بسرعة يا "رؤوف"!
نعم... وقريبًا نبدأ مهمتنا... وهي سرقة القطار، هاها!


كان "رؤوف" سارق القطار الشهير، وجامع القطارات القديمة يجلس في مركبته الفخمة.
السرقات المتعدّدة التي قمت بها في البر والبحر والهواء جعلتني ثريًا، وأما الآن فأنا على وشك أن أقوم بأعظم المهمات وهي سرقة قطار الكريبتونيت*، ولا يخفى عليك أن القطار من أحب وسائل النقل لدي


"الكريبتونيت" الذي يجمعه الناس سيصبح كله ملكاً لي، وبعد ذلك فلن تبقى عصابة إجرامية إلا وتعرض عليّ المال الوفير لابتياعه !!
ولكن يا "رووف" إن "سوبرمان" يلازم القطار باستمرار، بالإضافة إلى "الوطواط" ورجال البوليس !!
لا بأس ... هل نسيت أنه لدينا جاسوس في القطار ؟

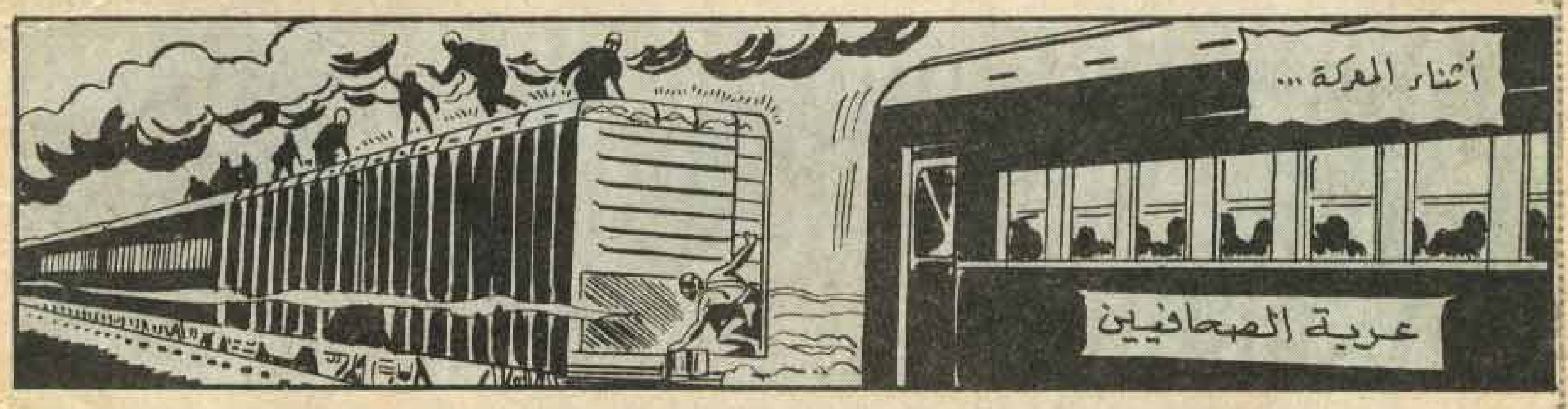

جاسوس في القطار ؟ من هو ؟
أنظر يا "وطواط" ما سبب هذا الدخان الكثيف ؟
عجباً ... كل شيء يسير بانتظام !!


ولكن الدخان ازداد وأوشك أن يغطي القطار ...


في اللحظة التالية ...
أنظر يا "وطواط" !
نعم، رأيتهم وقد أغلقت صمامة البخار ... لنذهب لمكافحتهم !


وفوراً نشبت معركة بين البطلين والمعتدين ...
لحسن الحظ ان ضيق المكان يمنعهم من مهاجمتنا دفعة واحدة !
ترى أين فرقة البوليس ؟


وعلى ظهر عربة أخرى ...
جاء البوليس... وها قد حاصرنا العدو !
طاخ ! بوم !


أثناء المعركة ...
عربة الصحافيين


ثم ...
هه ؟ انفصلت عربتنا عن القطار وبدأت تتدحرج إلى الخلف !!
آه ... وأظن أن "سوبرمان" مشغول بمراقبة السكة !
آخ ... أشعر بدوار !!


في اللحظة التالية ...
"نبيل" ! لماذا أقفلت الباب ، أخرج أيها الجبان !
آسف يا "زينا" ، أشعر بدوار بسبب تدحرج العربة !
الرجال





وحالما شرع "سوبرمان" بوصل العربة ...

آخ ... شعاع "الكريبتونيت" قد أضعفني، ولكنني لن أترك العربة والا تدهورت !!

في أثناء ذلك ...

تعال يا "زكور" لنسعف "سوبرمان"، ونترك اللصوص هنا لفرقة البوليس !

نعم ... أنا لست شرطيًا ولكن إليك هذه الضربة من الفتى المدهش !

وعند وصول "الوطواط" العربات المشحونة بالكريبتونيت" ...

قفا عندك يا "وطواط"، والا أطلقنا عليك الرصاص !!







"سوبرمان" هل أنت بخير؟ لقد وضع مجهول قنبلة دخان هنا!!؟

أوشكت أن أفقد وعيي، ولكنني بخير الآن، لنبدأ بالسير مرة ثانية، بينما أذهب لمراقبة السكة!!

وبسرعة لا يتصورها العقل انطلق الرجل الفولاذي لمراقبة السكة...

كل شيء على ما يرام لغاية هذا النفق ... وليس فيه سوى بعض الوطاوط النائمة ... سأتحول الآن إلى شخصية "نبيل" الخجولة!


بعد قليل ...
يمكنك الخروج الآن
لقد أنقذ "سوبرمان" و"الوطواط" الموقف الحرج!
آه... فاتني ذاك المشهد المثير وأظن مقالي باختلاف قصتيكما سينقصه كثير من وصف المشاهد المثيرة!


على أننا سنواجه من الآن فصاعدًا أخطارًا متعدّدة، ولا شك في وجود شخصية قوية خلف هذه العمليات الجريئة!!


وعلى بعد أميال... بينما رجع اللصوص المخذولون إلى قاعدتهم...
لا بأس، خسرنا المعركة الأولى، وبالطبع فأنا لم أتوقع الإنتصار بسهولة، ولكن جاسوسنا يضمن لنا النجاح في الدورة الثانية!


داخل القطار السريع ...
أكد لنا "سوبرمان" أنه لاخوف علينا من دخول النفق، ولكن من الأفضل أن نكون على استعداد
نعم يا "وطواط"... سأعد كومة من الفحم قبل دخولنا!


ولم يعلم أحد عندئذٍ ماذا كان بانتظارهم داخل النفق المظلم ...
إنتبه أيها "الوطواط"!!
هه؟


فجأة توقف القطار السريع ...
لابدّ أن عطلاً قد وقع في حجرة القيادة ... سنذهب ونحقق ، وأنتم استعدوا لمجابهة الطوارئ!


في عربة المراسلين ...
هه؟ لماذا توقف القطار داخل النفق المظلم؟
لا تقلق يا "نديم" ... "سوبرمان" و"الوطواط" يعالجان أمورنا!!
ماهذا الصوت العميق؟ لقد اكتشفته بواسطة سمعي الخارق!

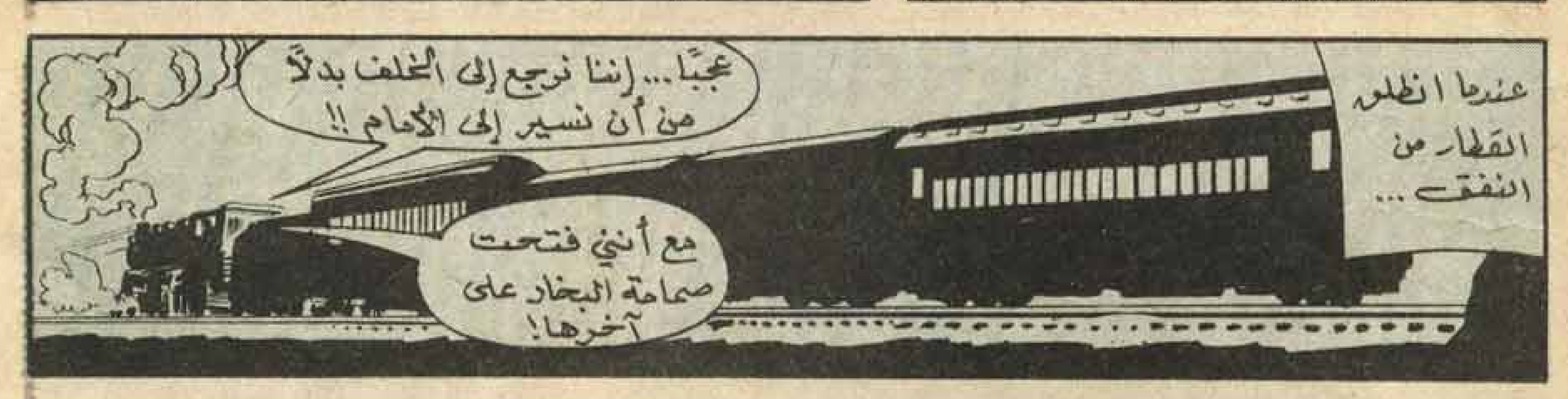

لاشك في أنك تتساءل يا "نبيل"؟ والحقيقة هي أنه على أثر الصوت الذي سمعته نزلت من سقف النفق وطاويط ...

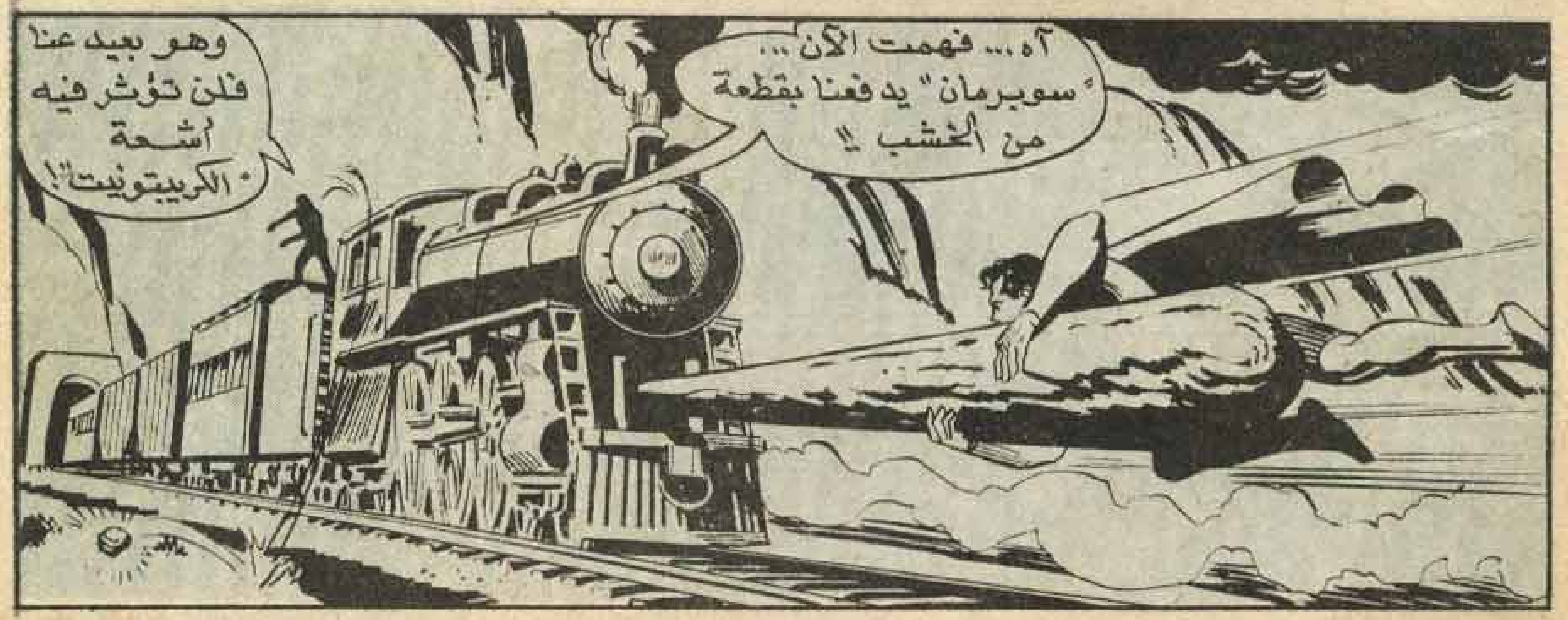

بينما رفرفت الوطاويط حول عربات القطار انطلقت أصوات عميقة أخرى عند فتح زجاجات صغيرة كانت معلقة في أطرافها ...
فف!
فف!
فف!


بعد قليل ... داخل القطار ...
آه ... سيغمى عليّ !!
أشعر بالنعاس!
يا إلهي ... غاز يتسرب الى الحجرة!


تظاهر "نبيل" بالإغماء لوهلة ثم ...
حان الوقت ليعمل "سوبرمان"!
هه؟ بدأ القطار يتحرك ثانية!!


في حجرة القيادة ...
أحسن ما سوسنا في العمل هذه المرة، تصوّر أننا كافحنا "الوطواط" بالوطاويط ها! وحالما نخرج من النفق ننقل "الكريبتونيت" إلى الطائرة التي تنتظرنا!
وإذا حاول "سوبرمان" التدخل نقتله بالكريبتونيت" الذي وضعناه بين الفحم!!


عندما انطلق القطار من النفق ...
عجبًا... إننا نرجع إلى الخلف بدلاً من أن نسير إلى الأمام!!
مع أنني فتحت صمامة البخار على آخرها!


آه... فهمت الآن... "سوبرمان" يدفعنا بقطعة من الخشب!
وهو بعيد عنا فلن تؤثر فيه أشعة "الكريبتونيت"!

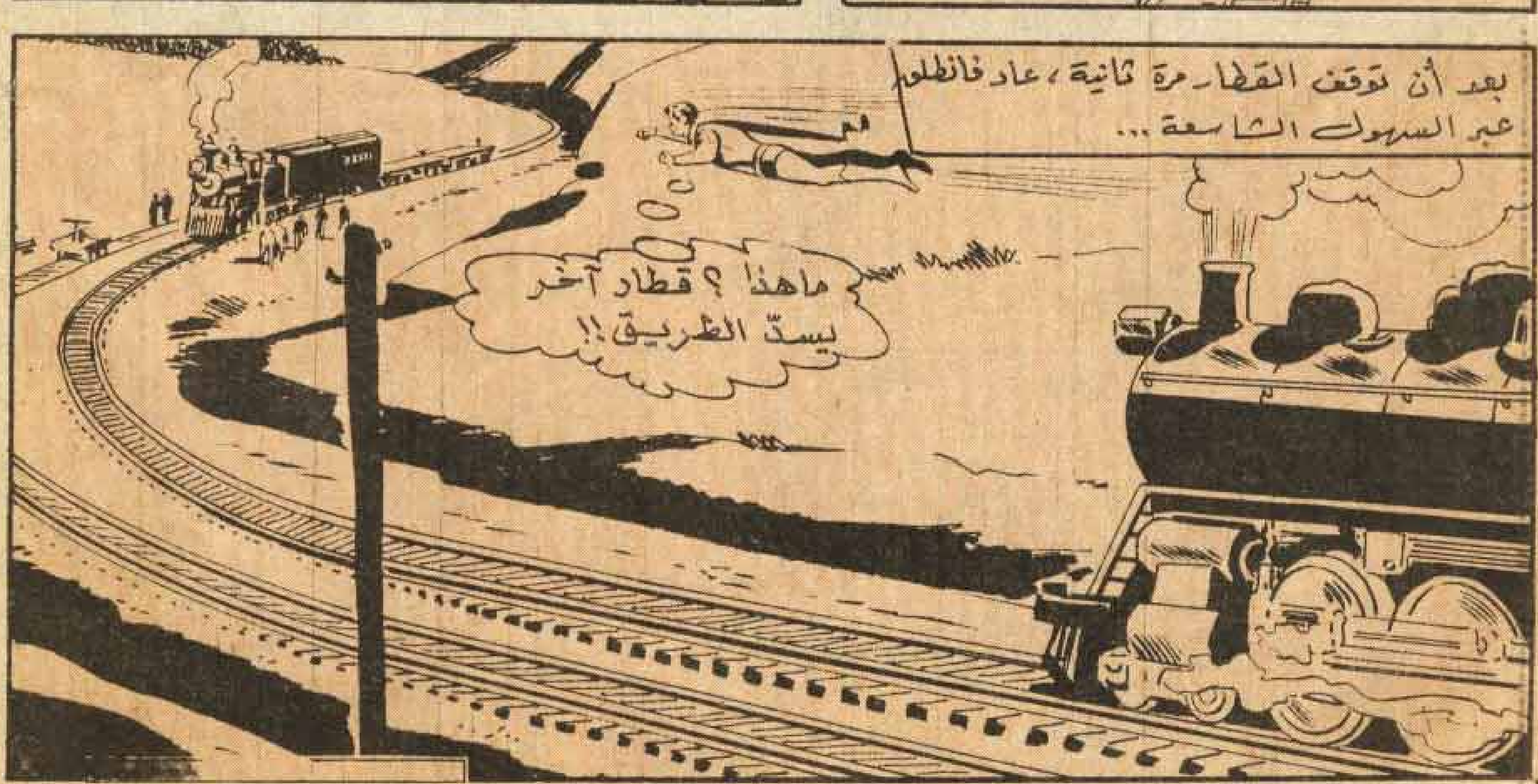

وعندما عاد القطار إلى داخل النفق...
آخ!!
خذ هذه!
هه؟ نسينا وجود "الوطواط" و"زكور"!


وبعد عراك شديد ...
لنخرج الآن من النفق إلى الهواء الطلق، كي نتخلص من الغاز !
من يتجسس علينا يا ترى ؟


"سوبرمان" أيضاً يرغب في معرفة الجواب ...
لا شك في وجود جاسوس بيننا !!
من ؟ أحد أفراد البوليس ؟ مستحيل، فالحكومة واثقة تجاههم !!
وبالطبع ليست "رند" ولا "نديم" ولا "نبيل" !


علينا أن نشدد الرقابة، ونمنع محاولة سرقة ثالثة، سأذهب الآن لمراقبة السكة !


وعلى بعد أميال، عند سكة حديد متوازية ...
فشلنا ثانية يا "رؤوف"... جاسوسنا لا خير فيه !
لا بل انه رجل ماهر، ولكن اللوم يقع على فرقتك من الرجال الأغبياء ! على أننا سنحتفل بالنصر قريباً !


بعد أن توقف القطار مرة ثانية، عاد فانطلق عبر السهول الشاسعة ...
ماهذا ؟ قطار آخر يسد الطريق !!







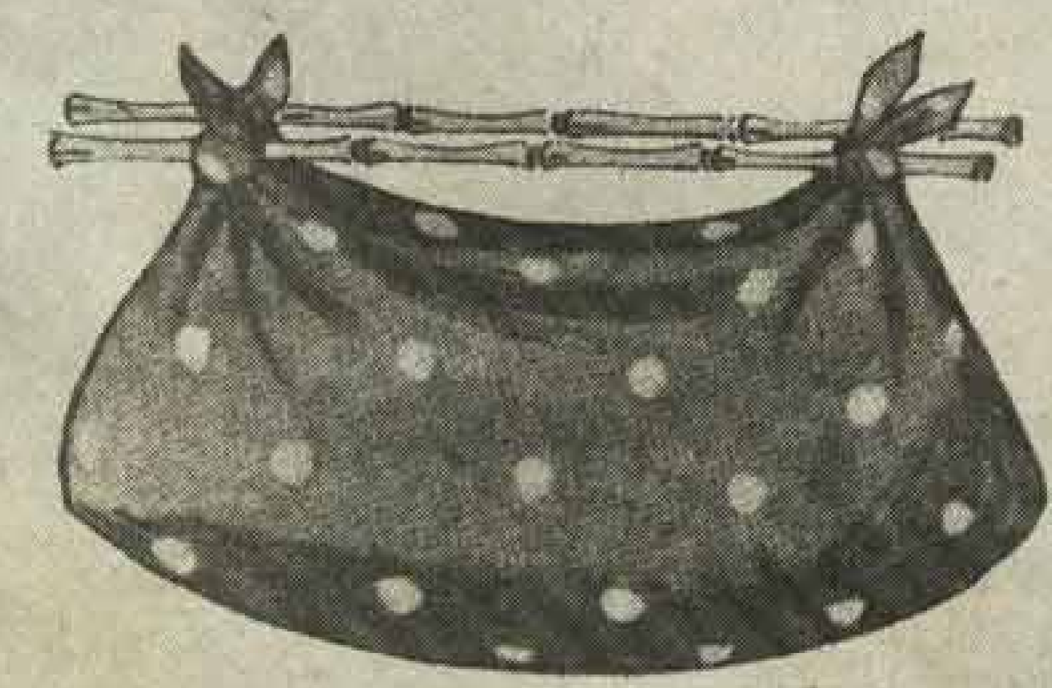


البقية صفحة ٢٢

ماذا ستهدي والدتك
في عيد الأم ؟

راجع سوبرمان ٣٦٨ صفحة ١٥





هذه هديّة أخرى سهلة الصنع تستطيع أن تقدمها لوالدتك يوم عيد الأم .

المواد اللازمة :

- قطعة قماش قطنية سميكة نوعا ما مربعة بمقاس ٧٠ × ٧٠ سم
- قضيبان من الخيزران طول الواحد ٢٥ سم .

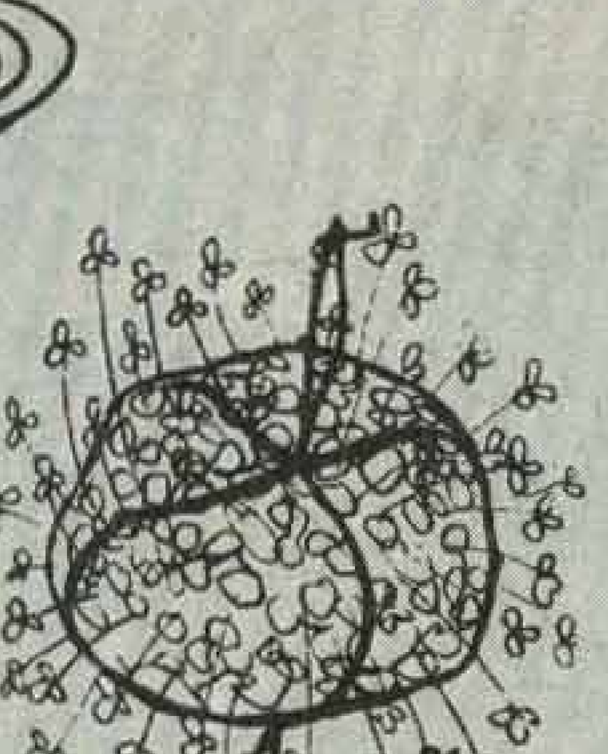
طريقة الصنع :

اربط زاويتين من زوايا القماش على أحد القضيبين والزاويتين الاخرتين على القضيب الآخر . ثبت العقد الاربع ببضع قطب مخفية . اجمع القضبين وخيط الجانبين حتى الثلث .

وهكذا تكون صنعت حقيبة بسيطة وجميلة تهديها لوالدتك .



ما رأيك باهداء والدتك زرعة جميلة تزيّن بها غرفتها ؟



المواد المطلوبة :

- حبوب عدس
- كوز صنوبر فارغ
- صحن

أو

- حبوب عدس
- اسفنجة
- خيط رفيع

- بلل الكوز الفارغ من الصنوبر والمفتوح القشور جيدا وضع حبة عدس داخل كل فتحة ثم ضع الكوز على الصحن .
- ستجد ان القشور تنغلق يوميا وتدريجيا على العدس .
- اسق الكوز بقليل من الماء كل يوم .
- ضعه في مكان يصله النور ودوّره قليلا كل يوم كي لا تنبت البذور في اتجاه واحد .
- بعد ثلاثة أسابيع تكون لديك زرعة جميلة تهديها لوالدتك يوم عيدها .

الاسفنجة

- اربط الاسفنجة بالطريقة نفسها التى تربط بها علبة واترك من الجهتين "بوكله" كي تستطيع تعليق الاسفنجة منها .
- ضع حبوب العدس بثقوب الاسفنجة المبللة .
- علّق الاسفنجة في مكان يصله النور .
- حال بدء الانبات علّق الاسفنجة من الجهة الاخرى كي تنبت السويقات في جميع الاتجاهات .
- اسق الزرعة يوميا ولكن لا تكثر الماء وانتبه أن تضع صحنا تحتها كي لا تبلل الغرفة .
- بعد ثلاثة اسابيع تقريبا تحصل على كرة خضراء منظرها جميل جدا .

هل تحبّ التحرّي ؟

كان المفتش كمال جالسا في سيارتـه منتظرا العريف فوزي الذي كان قد ذهب في مهمة حساسة في مكان قريب •

وبعد دقائق عاد فوزي مسرعا ليخبـر المفتش كمال بأنه القى القبض علـى الزوار الثلاثـة الذين أتوا الـى مرآب السيارات الخاص بالسيد احسان هاشم بين السادسة والسابعة من مساء ذلـك اليـوم •

والسيد احسان هاشم هو المتهم الاول في قضية عصابة « العملاء » الخطرة • وسرعان ما بدت علائم الارتياح علـى وجه المفتش كمال الذي اعتبر القبـض على أولئك المشبوهين الثلاثة عملا حكيما لفضح هوية العصابة ، ثم أمر باحضار المشبوهين الثلاثة لاستجوابهم ، حاول المفتش الذكي أن يعـرف من كل منهم سبب مجيئه الى المرآب في تلك الساعة بالذات • أجاب المشبوه الاول :

ـ « انني مندوب لشركـة سيارات ، اسمي سعدي ، وقد تلقيت مساء أمس الرسالة التالية ••» سلم سعدي المفتش الرسالة وكان فيها :


أ. هاشم
شارع الشمس

عزيزي السيد سعدي
مع أنك لا تعرفني ، فإن لدي عرضاً سخياً لك .
وافني في مكتبي في الساعة السادسة والربع اليوم .

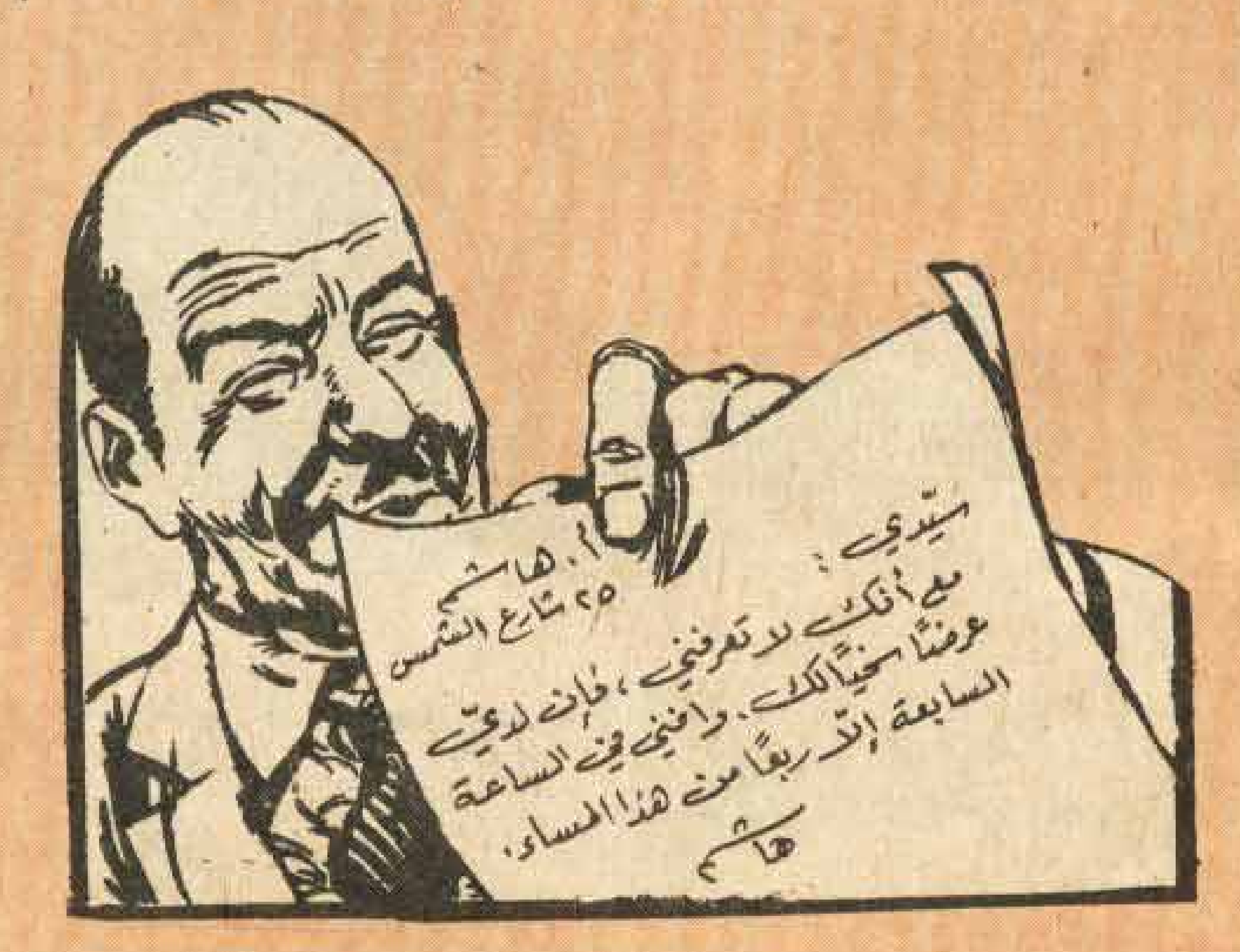
إحسان هاشم



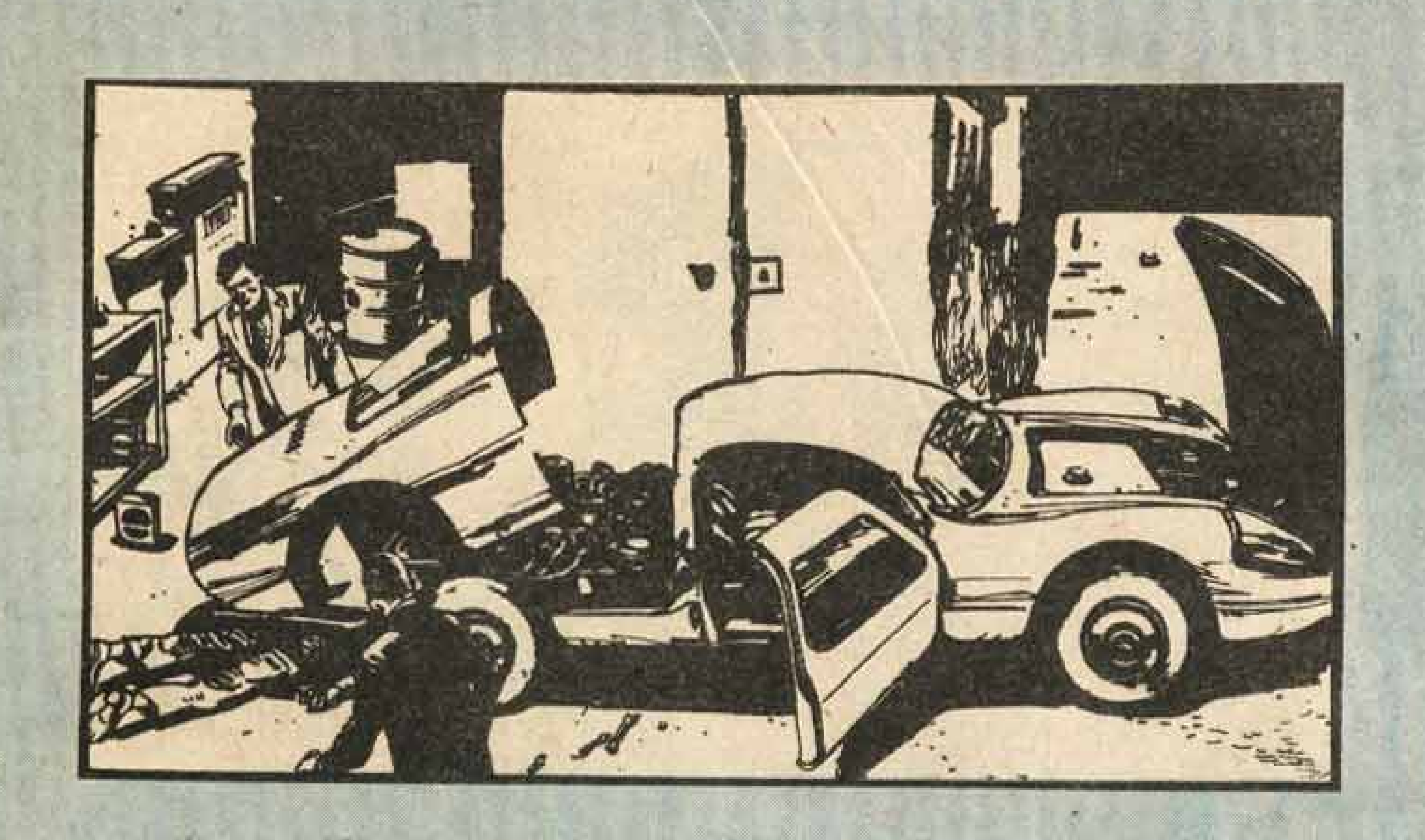
وأضاف سعدي : ـ « ••• وهكذا قدمت لمقابلة السيد احسان في الموعد المحدد ، لكنني لم أجد أحدا ، وما كدت أغادر المرآب حتى قبض علي رجالك ••• »
أما المشبوه الثاني فأجاب على سؤال المفتش كمال بقوله :
ـ « اسمي مالك ، مندوب شركة سيارات ، تلقيت أمس الرسالة التالية :



ـ ••• دخلت المرآب ولم أجد السيد احسان ، فعدت أدراجي حيث قبض رجالك علي »
أخيرا جاء دور المشبوه الاخير الذي قال للمفتش : « أنا ممثل لشركة سيارات ، تلقيت أمس الرسالة التالية ، ولكن لم يتسن لي لقاء السيد هاشم !



وما ان انتهى الاستجواب حتـــى أسرع المفتش كمال مـــع العريف فوزي الـــى المرآب ليجدوا احسان هاشم مقتـــولا بطعنة خنجر في الظهر قرب سيارتـــه الفخمـــة •



أطرق المفتش قليلا ثم قال لمساعده :
« ـ ان احد المشبوهين الثلاثة هو القاتل حتما ولا بد أن يكون شريك القتيل في عصابة « العملاء » •
أجاب العريف فوزي : « ـ أجل ، يبدو أن القاتل كان يشك في أن المرآب مراقب من قبلنا ولذلك عمد الى ارسال رسالتين الى ممثلـــي شركتـــي السيارات وكتب رسالة ثالثة لاستعماله الخاص ليمنـــع الشبهة عن نفسه ••• لكنه ارتكب هفوة أوقعته في قبضتنا ••• انها ••• » •
أيها القاريء العزيز : هل كشفت ، أنت أيضا ، القاتل ؟ كيف ؟

الحـــل :

عزيزي سوبرمان

المعلم : اعطني جملة مفيدة .
التلميذ : استدان بكرا جنيها .
المعلم : ولماذا نصبت بكرا .
التلميذ : لانني اعرفه جيدا ، فهـو نصاب .

المعلم : اذا كان في جيب ابيك اليمنى ١٥ جنيها وفي الجيـب اليسرى ٤٥ جنيها فكم جنيها يصبـح في جيبـي أبيـك ؟
التلميذ : اذا لم تكن أمي في البيـت يصبح في جيبه ٦٠ جنيها .

عماد عبد العزيز الرشود
المنطقة الشرقية ـ السعودية

معـذور ..
القاضي : اسمك ؟
المتهم : يضحك بسخرية ويقول : لك الحق يا سيدي في ان لا تعرفني، فأنت جديد هنا ـ كل القضاة قبلك كـانوا يعرفونني جيدا ...

عدنان حنا ججو
بغداد ـ العراق



عـزيـزي القـارئ
ألـم تـكن لـديكـ طـرافـة أو فـكـرة أو قـصـة تـريـد أن نـنشرهـا لك ؟
إبعث لنا بهـا مـع صـورتكـ إلى العنوان التالي :
عـزيـزي سـوبـرمـان ـ ص . ب ٤٩٩٦ ـ بـيروت .

أول قصص مصوّرة كتبها... قدماء المصريّين



أبطال قدماء المصريين ينطقون ...

ظهر منذ آلاف السنين ، أول شريط رسوم في العالم بشكل مصورات على جدران الكهوف التي كان الانسان الاول يعيش فيها ابان العصر الحجري. وكانت تلك الرسوم تمثل مشاهد ذات، علاقة بالاحتفالات الدينية أو السحر . لكن قدماء المصريين ، هم أول من أنطقوا الابطال عن طريق الرسوم والمصورات التي يحلو لعلماء الآثار ان يسموا بعضها طلاسم وألغازا ...

فلو عدنا بالتاريخ آلاف السنين الى الوراء لوجدنا أن سكان مصر القديمة قد هجروا العيش في الكهوف، وأقاموا في أكواخ من اللبن ، بنوها لسكناهم، بينما شيدوا لآلهتهم وملوكهم قصورا وهياكل من الحجر المنحوت . وقد عنوا بهذه المباني الهائلة والقبور العميقة التي كانوا يحفرونها في قلب الصخر ، عناية فائقة تتجلى فيها كل مهاراتهم الفنية التي توارثوها عن أجدادهم القدامى . فكانوا يرسمون على جدران القصور وحيطان القبور، وعلى جوانب النواويس ، صورا ملونة تعج بالحياة مع كتاباتهم الهيروغليفية الغريبة . وأصبح رسم الحيوانات أقل من السابق ، ودأبوا على رسم مجموعات بشرية ، لانهم لم يعودوا يخشون رسم الحيوان وتصويره مما كان يعتبر، في عقيدتهم، عملا مؤذيا .

لاحظوا طريقة الرسم المصرية القديمة .. فكل اشخاص اللوحة قد رسموا بشكل جانبي . وللوهلة الاولى يبدو هذا صحيحا . ومع ذلك، دققوا النظر اكثر في الرأس : الوجه مرسوم بشكل جانبي ، أما العين فهي

مواجهة .
بالنسبة للاطراف وللقسم الاعلى من الجسم ، نلاحظ أنهـا ملتوية ماثلـة بشكل مواجه بينما نرى أن الخصور والاقدام تبقى بشكل جانبي .
هكذا كان يرسم الفنانون المصريون ، وهكذا كان عليهم أن يرسموا لتستمر رسومهم باقية الى الابد ..
هذه المرسومات والمصورات الراقية نسبيا كانت تـروي قصصا هادفـة مضافـة اليهـا بعـض الكتابـات الهيروغليفية أحيانا .

ـ الرسوم الناطقة



تروي لنا تلك الرسوم قصصا عـن حياة الفلاحين والحرفيين في دلتا النيل بكل اهتماماتهم ومشاغلهم الزراعية والمهنية . كما يمكننا أن نتعرف عن طريـق هـذه الرسوم الرائعة الـى الحكايا الطريفة عن الملوك والملكـات والاسياد ومشاهد الصيد والمناسبات التي تتدخل الآلهة في مجرى أحداثها .
والطريف ان هذه المصورات كانـت تعكس الواقـع الطبقـي للمجتمع المصري : فالفرعون أو الشخصيـات الهامة كانـوا يرسمون أطول مـن الآخرين بضعفين أو ثلاثة أضعاف .
فقد كـان الفنانون المصريون يجهلون الابعاد الدقيقة بين عناصر الشيء ، فكانوا يمثلـون مشاهد جماهيريـة حاشدة مثـلا ، عـن طريـق رسم أشخاص بطول واحد ، ولكن فـوق بعضهم البعـض بشكـل طبقـات متصاعدة متتالية ..!
كل هذا ما يزال اليوم حيـا نابضا ، وسيبقى بألوانه الزاهية الرشيقة : الابيض ، البني الضارب الى السواد، الاحمـــر ، الاصفـــر ، الازرق والاخضر ...
بهذا الخلق الفني الرائع ، وبكل هـذا الابداع ، سنكون اليوم وسنبقى دوما تلامـذة الفنانين في مصر القديمة ، نتعلم من عبقريتهم ، ونستفيد مـن تجاربهم الخالدة .


بعد ذلك هجم رجال "رُوف" على العربات الأخرى ...
لا تحاولوا إطلاق النار فنحن أسرع منكم !
لقد استولوا على القطار !


وبعد قليل ...
ها! ها! فقدت قواك يا "سوبرمان" باستطاعتي أن أضربك الآن، ها !


أنا محصِّل القطارات وسأضمّ قطار "الكريبتونيت" إلى مجموعتي ، ولا خوف عليَّ منك ، لأنني أملك الآن كمية كبيرة من "الكريبتونيت" ، ها! ها!


بعد أن ترك "سوبرمان" وحيدًا بين السهول الفسيحة، قام بمحاولة أخيرة يائسة لاسترداد قوته ...
وجدت صعوبة في قذف المسمار ، ولكن على الأقل أصبت مفتاح عربة السكة فمال مقبضها إلى ناحيتي !


وببطء زحف البطل فوصل العربة وأمسك بالمقبض ...
آه ... نجحت !


ثم ، استعان بما بقي له من القوة فدفع العربة ...
يجب أن أذهب وأبتعد عن "الكريبتونيت"


ثم ...
الحمد لله .. أنا أستردّ قواي تدريجيًا ولقد سمعت الآن أصوات حادثة غريبة فوق السكة الحديدية !!


نعم يا "سوبرمان"، الأصوات التي سمعتها تدعو إلى ...
يا إلهي ... القطار يسير وحده والوطواط" مشدود إليه!


قفز "سوبرمان"، وهو يعتقد أنه قد استرد قواه جميعها، نحو القطار...
مادام القطار يسير بهذه السرعة، سيقتل "الوطواط" عند أول منعطف!!


ولشدة خوفه على حياة رفيقه، أمسك البطل بالسلاسل التي توصل العربات ببعضها البعض...
يا إلهي... لا أستطيع توقيف العربة، يبدو أنني لم أسترد قواي كلها بعد!


في اللحظة التالية ...
سقط القطار في النهر، سيغرق "الوطواط"، وأنا عاجز عن إنقاذه !!


سقطت في أثناء ذلك بعض شظايا "الكريبتونيت" هنا وهناك..
آه... لقطت شظية حادة برجلي !!


رفستها فأصبت الحبل الذي يشدّني




وعندما وصل "سوبرمان" إلى سطح الماء ...
مدهش ... أنت شهير بفنونك في الإفلات يا "وطواط" !!
(يلهث) علماً أنه لم يكن بيني وبين الموت سوى لحظة، لنذهب الآن ونبحث عن "رؤوف" !


وفوراً انطلق البطلان في طريقهما ...
أظن "رؤوف" يحتفظ "بروندا" و"زكور" كرهائن، بعد أن ضمّ عربات "الكريبتونيت" إلى قطاره !!
وبالطبع ان الجاسوس برفقته الآن ... ليس عندي أيّ فكرة عنه !!


في مكان بعيد عند منتهى سكة قرب جبل مخفي ...
سيتركونا هنا داخل هذا المنجم ... يا
نعم يا "نديم"، وسيأخذون عربات "الكريبتونيت" ثم يقطعون حدود البلاد !!


وس ... سأستدعي "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة !
هذا إذا كان مازال حيًّا، و"الوطواط" لابدّ قد لاقى حتفه !!


سأقتل الحارس بقذيفة "الوطواط" ... هه ؟
آه ... حطمت ساعة الإشارة !


في اللحظة التالية ...
ماذا تقصد أيها الفتى الحقير !!
"زكور" !


ثم ... خارج المنجم ...
مدهش ... سددنا مدخل المنجم بالحجارة ، وخلعنا السكك الحديدية من سيخطر بباله أننا وضعنا المراسلين الفضوليين في الداخل !
هيا بنا ... موقفنا التالي سيكون عبر الحدود !


بعد قليل ...
هذه النقطة مهجورة ولا أظن أحداً منهم هنا !!
مهلاً يا "سوبرمان"!


أنظر إلى المنخفضات في الرمال ... إنها علامات السكة الحديدية التي كانت تؤدي إلى ذاك المنجم المسدود !


بعد لحظة ...
"سوبرمان" و"الوطواط" سرق "رؤوف" الكريبتونيت وأخذ "زكور" رهينة وتو
نحو الحدود !!
لماذا لم تستدعني يا "نديم"؟


حطم المسكين "زكور" ساعة الإشارة خطأ ، بواسطة قذيفة "الوطواط" عندما حاول قتل الحارس !
لنسرع يا "وطواط" فإذا قطع "رؤوف" الحدود ، سيكون من الصعب القبض عليه واسترجاع "الكريبتونيت" !


ومرة أخرى انطلق البطلان خلف اللص ...
هناك ضالتنا ، ولم يبق له إلا بضعة أميال للوصول إلى الحدود !!
نعم ... طر بنا إلى تلك الجبال لئلا يراك الحرس ويسلطون عليك أشعة "الكريبتونيت" !


ثم... وصل القطار إلى مكان انحداره حاد...
القطار يسير ببطء، سأغتنم هذه الفرصة الثمينة!!


رفست هذا الحارس وقريبًا يأتي دور رفيقه؟


وفي تلك اللحظة، كان القطار يسير ببطء شديد، والدخان الكثيف يتصاعد بكثرة...
آه... لقد أعماني هذا الدخان الأسود!!


يتصاعد الدخان عند إشعال النار، وينطلق "الوطواط" عند حلول الظلام!!
طاق!


والآن سأفصل عربة "الكريبتونيت" عن القطار كي يتسنى "لسوبرمان" مساعدتي!
من هذا؟ هه؟ زكور؟؟


ما أسعدني برؤيتك ماذا حدث ليدك؟
جرحت عندما أصبت ساعة "نديم"، لنذهب الآن قبل أن يراني "رووف"!!


توجه "الوطواط" بعد ذلك نحو العربة...
جاء دورك أيها الأبله!


ولكن "الوطواط" كان أسرع منه...
هه ؟؟
لو كنت "زكور" الحقيقي، لعلمت أن اغتيالي من أصعب الأمور!


"زكور" مزيف؟ كيف اكتشف "الوطواط" ذلك؟
ولعلمت أيضاً أن "زكور" الحقيقي يرمي القذائف بيده اليمنى، وأما الجرح في يدك اليسرى فقد أثار شكوكي
آه... جاء رجال "رووف" سأمنعهم من رفع غطاء عربة "الكريبتونيت" ولكن أين "سوبرمان"؟


بعد قليل...
يا إلهي... قبضوا على "الوطواط"، وكشفوا غطاء حركبة "الكريبتونيت"!


فشلت يا "سوبرمان"، ولم يبق لنا سوى ميلين أو ثلاثة للوصول إلى جسر القزح عند الحدود ها! ها! ها!


وفجأة، اختفى "سوبرمان" عن الأبصار ... هل يستسلم ؟
إنّ جسر القزح هو جسر طبيعي بنيت فوقه السكة الحديدية!


بعد ذلك ...
ليحيا ... قطعنا الحدود ومعنا "الكريبتونيت" ! وتغلبنا على "سوبرمان" و"الوطواط" !!


في اللوحة التالية ...
"سوبرمان" يفصل عربة "الكريبتونيت" عن القطار !!


ثم دفع العربة بقوة ...
ماذا تقصد ؟ ألا تحترم القانون يا "سوبرمان" ؟ قطعنا جسر القزح ونحن الآن في بلادٍ غريبة !!
أخطأت، مازلنا نطأ أرض بلادنا، ولقد استرجعت عربة "الكريبتونيت" وسألقي القبض عليك ... أنت اجتزت الجسر بالفعل !!


"... ولكن الجسر في بلادنا، لأنني نقلته إلى هنا بنفسي ..."
هذا الخندق يشبه ذاك ولكنه داخل حدود بلادي!
سأضع فوقه سككًا حديدية جديدة خلال ثوانٍ معدودة !!


إن نقل الحواجز الطبيعية ضد القانون ... سأرفع قضية ...
باستطاعتك أن ترفع القضية وأنت في السجن ... وعلى فكرة عندي تصريح بإلقاء القبض على المجرمين في بلادي، وأما خارج البلاد فليس سهلاً !!


بعد ذلك في مدينة مجاورة ...
إذن الجاسوس كان متنكرًا بشخصية "زكور"، وهو الذي أعدّ الخطط لخطف القطار!
نعم وقد حطم ساعتك كي لا تستدعي "سوبرمان" بلغني الآن أن رجال "رووف" قبضوا على "زكور" الحقيقي قبل مغادرتنا مدينة "هور" !!


ثم فرّ ولكنه تأخر في الوصول إلينا!
على أي حال لقد جمعنا جميع شهب "الكريبتونيت" بالإضافة إلى مجموعة "رووف" والآن سأضعها في مكانٍ بعيد عني ...


... سأقذفها إلى الفضاء!


أين "نبيل" فأنا لم أره منذ أن سرق القطار !!
بلغني أنه تسلل وحاول الحصول على النجدة! لابدّ أن يأتي الآن ليرجع معنا!
في الواقع بدأ الشك يساورني بخصوص "زكور" عندما قال أنه يشك بأن "نبيل" قد يكون جاسوسًا، مع أن "زكور" يعلم أن "نبيل" هو "سوبرمان" !!

أنت مثل سوبرمان.

تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

انعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بأفخر شاي في العالم ...

الشاي السيلاني

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في اي وقت وفي اي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .



وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب ، ليضمن لك المنشأ والجودة .

صِل كل ولد بالباخرة التي سترجعه إلى وطنه .



١- هولاندا ، ٢- الهند ، ٣- ألاسكا ، ٤- اليابان ، ٥- هواي .

PEPPERMINT
Chiclets
ADAMS
FLAVOR COATED GUM

هذه الهدية لك



مع سوبرمان ٣٧٠

مادمت تحب علكة Chiclets
فأنت أيضاً صديق سوبرمان

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان تنشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧١/٢/٢٥



حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعْر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢